

Etalement et collage

1° Matériel nécessaire :

- Platine chauffante.
- Coupes dans une boîte à ruban.
- Pince fine.
- Aiguilles montées.
- Lames de verre propres et dégraissées sur support.
- Flacon d'eau albumineuse glycinée.
- Boîte de Pétri pour égouttage.
- Papier Joseph.

2° Principe :

Les coupes réalisées présentent des plis dus aux contraintes qu'a subies le bloc lors de la rencontre avec le rasoir. Le déplissage consiste à ramollir la paraffine des coupes par flottation sur un liquide chauffé à une température légèrement inférieure à celle de la fusion de la paraffine.

Le liquide choisi peut être de l'eau mais l'utilisation de solutions albumineuse ou gélatinée permettra de mieux fixer les coupes au verre, évitant ainsi leur décollement intempestif lors de la coloration.

3° Technique :

Faire chauffer la platine et vérifier le degré de chauffage avec la main.

Y poser une lame référencée et déposer quelques gouttes de solution aqueuse.

Choisir une ou deux coupes provenant d'un ruban et les transférer sur le liquide. La coupe se détend rapidement. L'utilisation d'aiguilles montées permettra d'éliminer des plis qui ne s'élimineraient pas spontanément.

Éliminer alors le liquide par égouttage.

Après refroidissement, essorer la lame en l'appuyant sur quelques feuilles de papier Joseph dans le but d'obtenir une coupe bien plane et adhérente.

Parfaire le séchage par un passage de quelques heures à l'étuve à 45°C.