

Colorations (généralités)

1° Matériel nécessaire :

- **Portoir contenant la batterie de borrels selon trois lignes :**
 - **Première lignes (réhydratation) :**

2 solvants (Trichloroéthane ou xylène)	2 minutes 30 secondes
2 éthanols absolus	30 secondes (2)
1 éthanol 95 degrés alcooliques	30 secondes
1 eau distillée	30 secondes

- **Deuxième ligne (coloration) :**

Selon la méthode de coloration.

- **Troisième ligne (montage) :**

1 éthanol 95 degrés alcooliques	30 secondes
2 éthanols absolus	30 secondes (2)
2 solvants (le dernier, obligatoirement xylène ou toluène solvant de l'Eukitt)	30 secondes (2)
Eukitt (liquide de montage)	

- **Lamelles fines.**

2° Principe de la coloration :

- **Étapes préliminaires :**

Précédant la coloration, vont avoir lieu des opérations qui consistent à déparaffiner puis, à réhydrater progressivement les tissus dans des bains d'alcool de degré décroissant car la plupart des colorants sont des solutions aqueuses.

- **Coloration :**
 - **Coloration des noyaux :**

Elle a toujours lieu en premier à l'aide de laques dites nucléaires, cations métalliques stables aux propriétés basiques comme l'hématoxyline.

- **Coloration des cytoplasmes :**

Elle se fera à l'aide de colorants acides diffusibles possédant l'auxochrome OH ou SO₃H, comme l'acide picrique, l'orange G, l'éosine, l'érythrosine, le ponceau et la fuchsine acide.

- **Coloration des fibres :**

Elle aura lieu grâce à des colorants peu diffusibles comme le vert lumière, le bleu de méthyle, l'indigocarmin ou le safran.

3° Montage :

La coupe ainsi colorée ne peut pas se garder à l'air sans altération.

Il est donc nécessaire de la recouvrir d'une lamelle de verre collée par un liquide de montage de même indice de réfraction que le verre 1,52. La coupe devra donc encore subir des bains de déshydratation puis, être plongée dans un solvant de la résine (xylène) avant le montage sous lamelle.